



5º WIDaT – Workshop de Informação, Dados e Tecnologia



- **IMAGO: uma proposta para o banco de imagens do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia**

Diego José Macêdo (Ibict)

Ítalo Barbosa Brasileiro (UnB / Ibict)

Milton Shintaku (UFPR / Ibict)



IMAGO: uma proposta para o banco de imagens do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia

Contextualizando o tema

Objetivos

Procedimentos Metodológicos

Resultados / Considerações Finais

Próximos Passos / Referências



Contextualizando o tema ...

- A Ciência e Tecnologia (C&T) e as imagens têm um relacionamento antigo, na medida em que as imagens têm capacidade de representar informações científicas e tecnológicas.
- As imagens são instrumentos úteis à C&T, na função de apoio ao relato científico.
- A importância do amparo teórico sobre a informação imagética na ciência da informação é relatada em Figueiredo e Saldanha (2017), baseado em Paul Otlet.



Contextualizando o tema ...

- Imagens quase sempre apresentam acesso restrito.
- Dificuldades de utilização e reprodução nas publicações.
- Falta de mecanismo para guarda e recuperação de imagens pelo Ibict.
- questões relacionadas aos direitos autorais, a utilização de licenças associadas às imagens.



Objetivos

- Relatar o processo de seleção da ferramenta a ser utilizada no projeto e implementação de um banco de imagem em ciência e tecnologia.
- Definir um conjunto de orientações que devem ser atendidas para a utilização do banco de imagens.



Procedimentos Metodológicos

- Na primeira fase do estudo, foi realizado o levantamento de um conjunto de critérios para avaliação das tecnologias, tendo como referência trabalhos de Hayati et al. (2020), Hoitink (2007), Rahi, Ghani e Ngah (2020), Rodrigues (2007).



Procedimentos Metodológicos

A. Ferramenta open-source	G. Gerenciamento de usuários e grupos de usuários
B. Suporte para grande volume de imagens	H. Controle de permissões
C. Acessibilidade por interface web	I. Manutenção dos metadados
D. Criação, edição e remoção de imagens em lote	J. Criação de hierarquia entre os álbuns
E. Suporte para as principais extensões de imagens	K. Multiplataforma
F. Ferramenta extensível	L. Documentação e comunidade ativa e participativa



Procedimentos Metodológicos

- Para a criação dos critérios e orientações de utilização dos recursos imagéticos, foi feito o levantamento de regras criadas para outros bancos de recursos.
- A principal fonte foi a política de uso de imagens do banco de imagens estabelecidos em Ibama (2022).



Resultados

- Seleção de tecnologias foi a verificação na web dos softwares que compreendem a função principal de gerenciar acervos de imagens:

Piwigo	Darktable
Nextcloud	jAlbum
ImageGlass	PhotoPrism
Gwenview	Lychee
LightZone	Jellyfin



Quadro comparativo entre os softwares

	Requisitos											
Software	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
Piwigo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Nextcloud	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	X	X
ImageGlass	X	X	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-
Gwenview	-	X	-	-	X	-	-	-	X	X	-	X
LightZone	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-
darktable	X	-	-	-	X	X	-	-	X	-	-	X
jAlbum	-	X	X	-	X	-	-	-	X	X	-	X
PhotoPrism	X	X	X	-	X	X	-	-	X	-	X	X
Lychee	X	X	X	X	X	X	-	-	X	-	X	X
Jellyfin	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	X	X



Conjunto de orientações para uso do banco de imagens

- Foram definidos 03 (três) grupos de orientações para uso do banco de imagens:
 - Sobre os serviços;
 - Sobre o acervo;
 - Sobre as responsabilidades;



Sobre o serviço

1.1 Os serviços disponibilizados e a permissão de uso dos itens do acervo inseridos no Imago seguem os termos e condições das legislações e normas técnicas aplicáveis.

1.2. O acesso aos recursos do Imago se dará por meio de interface web, disponível a qualquer usuário que tenha Internet.

1.3. As imagens constantes no acervo estão sujeitas à legislação brasileira de direitos autorais. O banco de imagens pode ser utilizado livremente, sem custo ou autorização associada, acordando com a licença Creative Commons.



Sobre o acervo

2.1. A equipe administrativa do Imago tem total liberdade e direito para remover ou editar qualquer registro contido no banco de Imagens, em qualquer momento.

2.2. Excetuando em casos de manutenção de sistema, o conteúdo do Imago estará disponível on-line, em tempo integral, e de forma gratuita para o acesso de usuários.

2.3. O conteúdo do acervo do Imago é de propriedade exclusiva do Ibict e dos seus autores, de acordo com as normas de Propriedade Intelectual e Direitos Autorais.



Sobre as responsabilidades

- 3.1. O Ibict não tem responsabilidade por uso indevido das imagens do acervo, cabendo ao usuário toda a responsabilidade por quaisquer violações.
- 3.2. A utilização de alguma imagem pertencente ao acervo do Imago obriga o usuário a citar, de forma clara e legível, os créditos do autor e da fonte, no formato Nome do autor/Banco de Imagens do Ibict.
- 3.3. A permissão de uso das imagens contidas no banco de imagens do Ibict não gera qualquer direito autoral e patrimonial sobre elas.
- 3.4. É proibido o uso das imagens do acervo para criar conteúdo de caráter difamatório, ilegal, imoral ou obsceno, que possa expor terceiros ao ridículo, violar a moral e os bons costumes ou transmitir informações falsas.



Considerações Finais

- O IMAGO, banco de imagens do Ibict, fornece um acervo de eventos, atividades e conteúdos históricos que se relacionam com pesquisa e desenvolvimento de C&T. A sua utilização tem como metas a motivação e a disseminação de imagens relacionadas ao Instituto, além de tornar disponíveis ao público os conteúdos imagéticos mencionados.
- Processo de escolha da ferramenta para a formação do banco de imagens do Ibict, denominado Imago. A escolha do software foi guiada por um conjunto de critérios, levantados na fase anterior à prospecção de softwares para bancos de imagens disponíveis na web.



Considerações Finais

- O software escolhido para formar a base de dados do Ibict foi o Piwigo, por ser a única ferramenta a atender todos os critérios levantados.
- Definição de conjunto de diretrizes e políticas para guiar seus usuários no que concerne à reprodução das imagens, bem como seus administradores quanto ao conteúdo disponibilizado ao público por meio do banco.



Próximos Passos

- Organização e representação da informação e das imagens no banco de imagens.
- Estudos de estruturação e de metadados e recuperação da informação.
- Interoperabilidade dos metadados e os objetivos digitais.



Referências

DARKTABLE. 2022. Disponível em: <https://www.darktable.org/>. Acesso em: 17 mar. 2022.

FIGUEIREDO, Márcia Feijão de; SALDANHA, Gustavo Silva. Da linguagem que nos (re) funda ao enigma da imagem nos estudos informacionais: contribuições de teóricos franceses sobre a condição da retórica e imagem na ciência da informação. In: XVIII ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 18., 2017. Anais [...]. Marília, SP: Ancib, 2017. v. 18, p. 1–19. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/104491>. Acesso em: 17 mar. 2022

GWENVIEW. Disponível em: <https://apps.kde.org/gwenview/>. Acesso em: 17 mar. 2022.

HAYATI, Sri; SUROSO, Agus; SULIYANTO, Suliyanto; KAUKAB, M. Elfan. Customer satisfaction as a mediation between micro banking image, customer relationship and customer loyalty. Management Science Letters, , p. 2561–2570, 2020. DOI 10.5267/j.msl.2020.3.039. Disponível em: http://www.growingsscience.com/msl/Vol10/msl_2020_89.pdf. Acesso em: 15 set. 2022.

HOITINK, Yvette. Wegwijzer opzetten van beeldbanken. Den Haag: Taskforce Digitale toegankelijkheid Archieven, 2007.

INSTITUTO BRASILEIRO DO MEIO AMBIENTE E DOS RECURSOS NATURAIS RENOVÁVEIS (IBAMA). Política de uso e privacidade de imagens do banco de imagens do Ibama. Publicado em 29 de agosto de 2018. Disponível em: <http://www.ibama.gov.br/imagens-ibama/368-central-de-conteudos/imagens/banco-de-imagens-do-ibama/1697-politica-de-uso-e-privacidade-de-imagens-do-banco-de-imagens-do-ibama>. Acesso em: 24 maio 2022.

IMAGEGLASS. 2018. Disponível em: <https://imageglass.org/>. Acesso em: 17 mar. 2022.

IMAGO. 2022. Disponível em: <http://imago.ibict.br/>. Acesso em: 26 maio 2022.



Referências

JALBUM. [Homepage]. Disponível em: <https://jalbum.net/en/>. Acesso em: 17 mar. 2022.

JELLYFIN. [Homepage]. Disponível em: <https://jellyfin.org/>. Acesso em: 17 mar. 2022.

LIGHTCRAFTS. Disponível em: <https://lightzone.softonic.com.br/>. Acesso em: 17 mar. 2022.

LYCHEE. [Homepage]. Disponível em: <https://lychee.electerious.com/>. Acesso em: 17 mar. 2022.

NEXTCLOUD. [Homepage], 2022. Disponível em: <https://nextcloud.com/>. Acesso em: 17 mar. 2022.

PHOTOPRISM. [Homepage]. 2022. Disponível em: <https://photoprism.app/>. Acesso em: 17 mar. 2022.

PIWIGO. [Homepage]. 2022. Disponível em: <https://piwigo.org/>. Acesso em: 17 mar. 2022.

PIWIGO. [Homepage]. 2022. Disponível em: <https://piwigo.org/>. Acesso em: 24 maio 2022.

RAHI, Samar; GHANI, Mazuri Abd; NGAH, Abdul Hafaz. Factors propelling the adoption of internet banking: the role of e-customer service, website design, brand image and customer satisfaction. *International Journal of Business Information Systems*, v. 33, n. 4, p. 549, 2020. DOI 10.1504/IJBIS.2020.105870. Disponível em: <http://www.inderscience.com/link.php?id=105870>. Acesso em: 15 set. 2022.

RODRIGUES, Ricardo Crisafulli. Análise e tematização da imagem fotográfica. *Ciência da informação*, v. 36, p. 67-76, 2007.



**5º WIDaT – Workshop de Informação,
Dados e Tecnologia**



OBRIGADO !

**Diego José Macêdo (Ibict) -
diegomacedo@ibict.br**